

Criteria voor inzending van kunstwerken

1. Om voor deelname in aanmerking te komen:

- **Scholen:** elke school mag meerdere projecten inzenden, mits elk project is gemaakt door één klas onder toezicht van de leraar van die klas.
- **Leeftijdseis:** deelnemende leerlingen moeten **14 tot 17 jaar oud** zijn.

2. Specificaties van het kunstwerk:

- **Originaliteit:** bij inzendingen moet het gaan om origineel werk van de leerlingen dat is gemaakt zonder plagiaat.
- **Toegestane kunstvormen:**
 - **Foto's**
 - **Fotocollages**
 - **Schilderijen**
 - **Tekeningen**
 - **Kunstwerken van verschillende materialen**
 - **Digitale kunst**
 - **Creativiteit kent geen grenzen... verras de jury!**
- **Afmetingen en formaat:** het originele kunstwerk mag in afmetingen variëren; de ingezonden digitale afbeelding moet in **jpeg- of png-formaat** zijn met een minimumresolutie van **2400 x 2400 pixels** om te zorgen voor voldoende helderheid met het oog op de beoordeling.

3. Wat moet worden ingezonden:

- **Digitale afbeelding:** een foto of scan in hoge resolutie van het kunstwerk, waarbij ervoor wordt gezorgd dat de afbeelding duidelijk en goed belicht is en niets het zicht erop belet.
- **Video:** een korte video (maximaal **2 minuten**) waarin de leerlingen de inspiratie voor en de betekenis en totstandkoming van hun kunstwerk toelichten. De toelichting moet in de **plaatselijke taal** worden gegeven en dient om de jury context te geven.
- **Inzendingsformulier:** een ingevuld formulier met daarop:
 - **informatie over de klas:** naam school, aanduiding klas en contactgegevens van de leraar;
 - **titel en beschrijving van het kunstwerk:** een korte samenvatting (maximaal 200 woorden) waarin wordt uitgelegd wat het verband is tussen het kunstwerk en het thema *“Wat betekent de Europese Unie voor ons?”*

4. Procedure:

- **Uiterste datum:** alle inzendingen moeten uiterlijk **op 4 april om 18 uur (plaatselijke tijd)** worden ingediend.
- **Wijze van indiening:** inzendingen moeten naar het e-mailadres COMM-NL-HUISVANEUROPA@ec.europa.eu worden toegezonden (maak bij zeer grote bestanden gebruik van de *wetransfer*-link).

- **Naam van het bestand:** geef elk bestand een naam volgens de volgende formule: NaamSchool_AanduidingKlas_TitelKunstwerk.
- **Bevestiging:** als de inzending met succes is ingediend, wordt een bevestigingsmail gestuurd naar het emailadres dat de leraar heeft verstrekt.

5. Omgang met het originele kunstwerk:

- **Bewaring:** wij adviseren scholen het originele kunstwerk veilig op te bergen. Alleen de als winnaar geselecteerde klassen zullen hun originele kunstwerk naar het evenement moeten vervoeren.
- **Vervoer:** de reis van winnende klassen en het vervoer van hun kunstwerken naar het evenement worden gecoördineerd met de organisatoren.

6. Toestemming:

- **Toestemming van de ouders/voogden:** vóór inzending moeten leraren schriftelijke toestemming krijgen van de ouders of voogden
 - voor de deelname van hun kind;
 - voor het gebruik van de beeltenis en het kunstwerk van de leerling in promotiemateriaal, zoals tijdens het evenement gemaakte foto's en video's.
- **Gebruik van het kunstwerk:** door hun deelname verlenen scholen en leerlingen de organisatoren het recht om de ingezonden kunstwerken te vertonen, te reproduceren en te promoten in verband met de wedstrijd en de publiciteit daarvoor.

7. Aanvullende richtsnoeren:

- **Aantal inzendingen:** elke klas mag **één kunstwerk** inzenden.
- **Authenticiteit:** gezamenlijke inspanningen worden aangemoedigd, maar het ingediende werk moet een collectieve inspanning van de klas zijn, onder leiding van de leraar en zonder professionele bijstand.
- **Reproductierechten:** de leerlingen behouden de intellectuele-eigendomsrechten; de Europese Commissie behoudt zich echter het recht voor om de kunstwerken voor niet-commerciële doeleinden in verband met de wedstrijd te reproduceren en te gebruiken.

Selectiecriteria

De leden van de jury beoordelen elke inzending aan de hand van de volgende aspecten:

1. Interpretatie en duidelijkheid van het thema

- **Overeenstemming met het thema:** hoe doeltreffend behandelt en belichaamt het kunstwerk het thema *“Wat betekent de Europese Unie voor ons?”*

2. Oorspronkelijkheid

- **Originele gedachte:** is het idee vers en niet afgeleid van bestaand werk?

3. Emotionele en intellectuele impact

- **Emotionele weerklank:** zet het kunstwerk je aan het denken?
- **Pakkendheid:** wekt het kunstwerk je belangstelling en houdt het deze vast?

4. Presentatie en algemene indruk

- **Netheid en afwerking:** wordt het kunstwerk netjes gepresenteerd?
 - **Professionaliteit:** weerspiegelt het kunstwerk de inzet en toewijding van de makers?
5. **Samenwerking en teamwork**
- **Gezamenlijke inspanning:** is te zien dat de klasgenoten op een coherente manier hebben samengewerkt?

Voor elk criterium wordt een score op een schaal van 1 tot 10 toegekend, waarbij 1 de laagste en 10 de hoogste score is. Op basis van de cumulatieve score van elk kunstwerk wordt een rangorde opgemaakt.

Samenstelling van de jury: De jury zal bestaan uit:

- **Mevrouw Klasja van de Ridder, hoofd van de Vertegenwoordiging van de Europese Commissie in Nederland**
- **Mevrouw Cecilia Thorfinn, adjunct-hoofd van de Vertegenwoordiging van de Europese Commissie in Nederland**
- **Mevrouw Jurgita Mikelenaitė, eventmanager bij de Vertegenwoordiging van de Europese Commissie in Nederland**

Evaluatieproces:

1. **Eerste onderzoek:** alle inzendingen worden bekeken om na te gaan of ze aan de basisvoorwaarden voldoen.
2. **Gedetailleerde beoordeling:** kunstwerken die aan de basisvoorwaarden voldoen, worden door elk lid van de jury afzonderlijk beoordeeld aan de hand van de beschreven criteria.
3. **Puntentoekening en beraad:** de scores van alle juryleden worden bij elkaar opgeteld, waarna beraad volgt over de kunstwerken met de hoogste scores.
4. **Definitieve selectie:** de **4 kunstwerken** met de hoogste score worden geselecteerd, waarbij erop wordt gelet dat verschillende stijlen en interpretaties vertegenwoordigd zijn.

Publieksstem

1. **Platform voor het stemmen:**
 - De **Vertegenwoordiging van de Europese Commissie in Nederland** en het **Liaisonbureau van het Europees Parlement in Den Haag** zullen de **4 beste kunstwerken** op hun eigen **officiële socialemediakanalen (@euinnl IG)** onder de aandacht brengen.
 - Elk kunstwerk wordt gepost met een **unieke hashtag (#EThroughMyEyes, #MyEUArt, #EuropeDay2025)** en een korte, door de klas verstrekte beschrijving.
2. **Stemprocedure:**
 - Het publiek zal worden uitgenodigd te stemmen door hun favoriete kunstwerk te **liken** of erop te **reageren**.
 - Alleen **interacties met de officiële posts** (likes, hartjes of andere positieve reacties) worden meegeteld.

- o Delen van de post telt niet mee voor het totale aantal stemmen, maar wordt wel aangemoedigd om een groter bereik te krijgen.
- 3. Stemperiode:**
- o Stemmen kan gedurende een **bepaalde periode** tussen 14 april en 30 april 2025.
 - o Met het oog op de transparantie wordt het **precieze tijdschema** op het moment van posten bekendgemaakt.
- 4. Toekenning van de publieksprijs:**
- o Het kunstwerk dat aan het eind van de stemperiode het **grootste aantal likes/reacties** heeft, krijgt de **publieksprijs**.
 - o Het winnende kunstwerk zal samen met de andere door de jury geselecteerde winnaars in het zonnetje worden gezet tijdens de **viering van de Dag van Europa op 9 mei 2025**.
- 5. Integriteit en eerlijkheid:**
- o **Kunstmatige interacties (stemmen van bots, nepaccounts of betaalde reclame)** leiden tot diskwalificatie.
 - o De Europese Commissie behoudt zich het recht voor om stemmen te controleren en het aantal aan te passen indien onregelmatigheden worden geconstateerd.

Winnaars en logistiek van het evenement

1. Bekendmaking van de winnaars:

- o De winnende projecten worden **op 11 april 2025** bekendgemaakt.
- o **Vier winnende projecten** worden uitgenodigd voor de **viering van de Dag van Europa op 9 mei 2025** bij het drielandenpunt.
- o Elke winnende klas moet worden begeleid door de **leraar**, die tijdens het evenement als voornaamste aanspreekpunt fungeert en toezicht houdt op de leerlingen.
- o Het **hoofd van de school** van elke winnende klas wordt formeel uitgenodigd om het evenement bij te wonen.
- o Als meer leraren of een beperkt aantal ouders de klas willen begeleiden, dan zal dit in overweging worden genomen, **rekening houdend met de capaciteit van de locatie en het nog beschikbare aantal plaatsen**.

2. Verantwoordelijkheid inzake reis en verzekering

- o **De Vertegenwoordiging van de Europese Commissie in Nederland betaalt alle kosten voor de reis** van de school naar de locatie van het evenement en terug voor de vier winnende klassen.
- o Scholen zijn verantwoordelijk voor
 - ♣ **reis- en ziektekostenverzekering** voor deelnemende leerlingen en leraren (indien van toepassing);
 - ♣ **toestemming van de ouders of voogden** voor leerlingen die het evenement op 9 mei 2025 bijwonen.

3. Media en toestemming:

- o Als onderdeel van het evenement zullen de organisatoren:

- ♣ de activiteiten, waaronder presentaties van leerlingen, **fotograferen en filmen**;
 - ♣ afbeeldingen en videobeelden gebruiken voor **educatieve en promotiedoeleinden en deze archiveren**.
- o Scholen moeten **schriftelijke toestemming van de ouders of voogden** voor het filmen en fotograferen van leerlingen krijgen.
 - o Door de inzending van hun kunstwerk **stemmen scholen en leerlingen in met het gebruik van hun werk** in promotiemateriaal in verband met de wedstrijd.