

## EU Kunstwedstrijd 2026 Reglement voor middelbare scholen

### Deelname:

De wedstrijd staat open voor alle docenten van deelnemende klassen in het voortgezet onderwijs in Nederland met leerlingen van 15 tot 18 jaar. Elke klas werkt onder begeleiding van de docent samen aan één kunstwerk dat digitaal wordt verzonden. Elke school mag meerdere klassen laten deelnemen, op voorwaarde dat elk kunstwerk afkomstig is van een afzonderlijke klas onder begeleiding van een docent. De inschrijving is pas geldig na ontvangst van de inzending en de bevestigingsmail van de Europese Commissie.

De inzending moet uiterlijk 20 februari 2026 digitaal worden verstuurd naar:

[COMM-NL-HUISVANEUROPA@ec.europa.eu](mailto:COMM-NL-HUISVANEUROPA@ec.europa.eu)

### Vorm en formaat:

De vorm van het werk is vrij te bepalen. Het kan een tekening zijn, een aansprekende foto, een collage, een schilderij, een sculptuur of digitale kunst is welkom.

Het kunstwerk wordt vergezeld van een korte video (maximaal 1 minuut, MP4 of MOV) waarin de leerlingen hun keuzes en inspiratie toelichten, bij voorkeur in verticaal formaat.

De tien geselecteerde werken worden tentoongesteld in het kader van Europadag 2026 in Den Haag, ongeacht de oorspronkelijke vorm. Sculpturen of driedimensionale werken moeten worden gefotografeerd met neutrale achtergrond en goede belichting.

Inzendingen moeten het originele werk van de leerlingen zijn, vrij van plagiaat en zonder overmatige hulp van professionals buiten de klas. De docent bevestigt bij inzending dat het werk een gezamenlijke prestatie van de klas is.

### De inzending en technische vereisten:

De inzending moet per e-mail worden verstuurd en bestaat uit:

- een foto van het kunstwerk in hoge resolutie (JPEG of PNG, minimaal 1080x1080 pixels, maximaal 20 MB)
- een aansprekende titel van het kunstwerk
- een korte toelichting of inspiratiebron (max. 200 woorden)
- een video van maximaal 1 minuut (MP4 of MOV) waarin de leerlingen hun keuzes toelichten, liefst in verticaal formaat
- de naam van de school, klasgegevens (type opleiding, niveau, aantal leerlingen) en de contactgegevens van de docent (naam, e-mailadres, telefoonnummer)

Bestanden dienen een duidelijke naam te krijgen volgens het formaat:

Schoolnaam\_Klas\_Titelkunstwerk.jpg (of .png/ .mp4).

Gebruik van AI is toegestaan, mits duidelijk vermeld. AI mag uitsluitend worden ingezet als hulpmiddel om de creativiteit te ondersteunen. Het auteursrecht van hybride werken waarin eigen inbreng zichtbaar is, blijft beschermd. Volledig door AI gegenereerde werken of manipulatieve

toepassingen zijn niet toegestaan. De klas is zelf verantwoordelijk voor het respecteren van auteursrechten van derden.

#### Beoordeling:

De jury bestaat uit onafhankelijke EU-experts uit verschillende hoeken, die niet verbonden zijn aan de deelnemende scholen. Zij beoordelen de inzendingen op:

- creativiteit en originaliteit,
- kracht van de boodschap
- techniek en uitvoering
- samenwerking binnen de klas

Elk criterium wordt beoordeeld op een schaal van 1 tot 10. De totale score bepaalt de rangorde van de inzendingen. De jury kan bij gelijke score gezamenlijk beslissen over de uiteindelijke rangschikking.

De beoordeling omvat ook de mate waarin het kunstwerk het thema 'Wat betekent het voor uw leerlingen om Europeaan te zijn? Waar zijn zij trots op als Europeanen en wat mag volgens hen niet verloren gaan in Europa?' weerspiegelt, de emotionele impact en de algehele presentatie en afwerking. Alle inzendingen worden eerst gecontroleerd op naleving van de basisvoorwaarden voordat ze door de jury worden beoordeeld.

De jury selecteert tien kunstwerken die worden tentoongesteld op Europadag in Den Haag. De selectie wordt bekendgemaakt op 16 maart 2026.

#### Finale en prijzen:

De drie beste inzendingen worden door de jury uitgenodigd voor de finale op 8 mei 2026 in Den Haag ter gelegenheid van de viering van Europadag. Tijdens dit evenement presenteren de leerlingen hun kunstwerk en hun visie op Europa. Europadag valt officieel op 9 mei: de finale wordt op vrijdag 8 mei gehouden om deelname voor scholen haalbaar te maken.

#### Hoofdprijs:

Een studiereis voor de hele klas naar Brussel, op een later te plannen datum, inclusief treinreis, maaltijden en overnachting, met een bezoek aan de Europese instellingen.

#### Prijs voor finalisten:

De drie finalisten ontvangen een verzorgde reis naar Den Haag, inclusief vervoer, lunch en eervolle deelname aan de finale.

#### Publieksprijs:

De publieksprijs gaat naar het kunstwerk dat de meeste weerklank krijgt op sociale media (Instagram). Het bestaat uit een bezoek aan Den Haag op een later te plannen datum, inclusief rondleiding en rollenspel over Europese besluitvorming in het nieuwe Europa Experience, en ontmoetingen met ProDemos en het Huis van Europa. De kosten voor vervoer worden gedekt door de Vertegenwoordiging van de Europese Commissie.

De publieksstemming vindt plaats via het officiële Instagram account van de Europese Commissie in Nederland (@euinnl). Elke finalist krijgt een eigen post met beschrijving; alleen likes en positieve reacties op deze originele posts tellen mee. De stemming loopt van 20 april tot 6 mei. Oneerlijk stemgedrag, zoals nepaccounts of betaalde promoties, leidt tot diskwalificatie.

Alle tien genomineerde klassen ontvangen een poster of print van hun eigen kunstwerk voor op school.

Belangrijke data:

- 20 februari 2026: deadline inzendingen
- 16 maart 2026: bekendmaking van de 10 genomineerde kunstwerken
- 20 april 2026: start online publieksstemming op Instagram
- 8 mei 2026: finale en uitreiking hoofdprijs en publieksprijs in Den Haag

Promotie en auteursrechten:

Deelname betekent instemming met het gebruik van beeldmateriaal voor promotionele en educatieve doeleinden. De scholen dienen ervoor te zorgen dat alle leerlingen en hun ouders/verzorgers toestemming hebben gegeven voor het gebruik van beeldmateriaal. De docent verzamelt vooraf schriftelijke ouder- of voogdtoestemmingen waarin ouders verklaren akkoord te gaan met deelname van hun kind en met het gebruik van beeldmateriaal tijdens het evenement. Door deelname behouden leerlingen het auteursrecht op hun werk, maar verlenen zij de Europese Commissie het recht om de kunstwerken te tonen, te reproduceren en gebruiken voor niet-commerciële promotiedoeleinden.

De Europese Commissie behoudt zich het recht voor om inzendingen niet te publiceren die aanstootgevend of politiek gevoelig zijn.

Organisatie:

Mocht een finalist niet kunnen afreizen, dan wordt de eerstvolgende klas op de lijst uitgenodigd. Scholen zijn zelf verantwoordelijk voor verzekeringen en ouderlijke toestemmingen. Elke winnende klas wordt begeleid door de betrokken docent, die fungeert als hoofdcontactpersoon. Als de capaciteit van de locatie het toelaat, mag een tweede begeleider of ouder deelnemen. De Europese Commissie verzorgt het vervoer van en naar de finale. De scholen zijn verantwoordelijk voor reis- en ziektekostenverzekeringen.